

**Opera Lab Edu – OLE 2025/26**  
**dichiara aperte le iscrizioni alla selezione per i ruoli dell'opera**

# CARMEN

di Georges Bizet

Le audizioni si terranno a:

**ROMA, COSENZA e PISA** nel mese di **gennaio 2026**

*luoghi, date e orari saranno comunicati almeno 15 giorni prima della prova.*

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità senza limiti di età.

## SCADENZA ISCRIZIONI 11 GENNAIO 2025

La selezione è mirata ad individuare più cast di cantanti lirici per i ruoli di **Carmen, Don Josè, Escamillo e Micaela** nell'ambito del progetto **Opera Lab Edu - OLE** - l'innovativo programma educativo progettato per far scoprire agli studenti il mondo dell'opera lirica in modo creativo, coinvolgente ed accessibile.

L'esecuzione dell'opera sarà nella **versione in lingua italiana**, in forma ridotta della durata di 75' minuti senza intervalli, con orchestra dal vivo e in forma scenica.

Di seguito si riportano i ruoli oggetto del presente bando e le arie che i candidati dovranno eseguire integralmente nella **versione italiana**, distinte per ogni ruolo.

### **CARMEN** - Mezzosoprano

- Atto I: "Habanera";
- Atto I: "Presso il bastion di Siviglia" - (*Près des remparts de Séville*);
- Atto II: All'udir del sistro il suon - (*Les tringles des sistres tintaient*);
- Atto III: "Andiam... Invan per evitar" - (*Voyons... En vain pour éviter*).

### **DON JOSÈ** - Tenore:

- Atto II: "Il fior che avevi a me tu dato" - (*La fleur que tu m'avais jetée*);
- Atto IV - duetto: "Sei tu.....Son io!" - (*C'est toi! .... C'est moi!*).

### **ESCAMILLO** – Baritono:

- Atto II: "Con voi ber" - (*Votre toast, je peux vous le rendre*);
- Atto IV: "Se tu m'ami" - (*Si tu m'aimes*).

### **MICAELA** – Soprano:

- Atto I: Duetto "Fedele messaggera... mia madre io la rivedo..." - (*J'apporte de sa part, fidèle messagère*);
- Atto III: "Qui dei contrabbandier" - (*C'est des contrebandiers...*).

Gli spartiti di canto e pianoforte nell'edizione italiana da utilizzare per la preparazione del ruolo sono disponibili nella sezione **AUDIZIONI** del sito **[www.operalabedu.it](http://www.operalabedu.it)**

Verrà messo a disposizione un **pianista** per le audizioni con cui **non** sono previste prove preliminari alle selezioni. È facoltà del candidato essere accompagnato a proprie spese da un pianista di fiducia.

Il periodo indicativo della produzione avrà inizio dal **1° aprile 2026** e si concluderà orientativamente il **9 giugno 2026** e toccherà i seguenti teatri:

- **Teatro A. Rendano di Cosenza;**
- **Teatro F. Cilea di Reggio Calabria;**
- **Teatro Verdi di Pisa;**
- **Teatro Pergolesi-Spontini di Jesi;**
- **Teatro Brancaccio di Roma;**

*Si specifica che potranno essere aggiunte altre tappe e altri teatri a questo elenco.*

L'ingaggio dei cantanti selezionati avverrà tramite contratto di prestazione artistica, secondo le modalità che saranno comunicate successivamente all'esito delle audizioni.

La quota di iscrizione è pari ad Euro **20,00** (venti/00), al netto delle commissioni bancarie, non è rimborsabile ed è da effettuarsi a:

**FREQUENZE E ARMONICI APS**  
**IBAN IT48X0303203204010000913228**

La procedura di iscrizione prevede la compilazione della domanda in allegato che dovrà essere corredata di:

- **1 foto a figura intera;**
- **CV artistico;**
- **documento d'identità in corso di validità;**
- **attestazione di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.**

Le domande andranno inviate a **[audizioni@operalabedu.it](mailto:audizioni@operalabedu.it)** entro l'**11 gennaio 2026**.

Per i candidati che sosterranno l'audizione non sarà previsto alcun rimborso. Frequenze&Armonici APS si riserva il diritto di registrare video e audio durante le audizioni, utilizzandoli in parte o integralmente per scopi promozionali, senza erogare compensi di alcun tipo agli interpreti.

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI  
PER I RUOLI DELL'OPERA "CARMEN" DI G. BIZET**

COGNOME e NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITÀ

CITTÀ DI RESIDENZA E CAP.

VIA/PIAZZA E N° CIVICO

CELLULARE

E-MAIL

REGISTRO VOCALE

RUOLO PER CUI SI CANDIDA

SEDE DELL'AUDIZIONE

**Dichiara:**

- di essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici;
- l' idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività;
- di avere un' adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano;
- che i dati e le notizie fornite rispondono a verità e di accettare tutte le disposizioni e le procedure previste dal presente Bando.

Autorizza inoltre l'Associazione Frequenze&Armonici APS e chi per essa al trattamento dei dati personali forniti ai sensi del Regolamento Europeo GDPR 2016/679 per le finalità e con le modalità indicate. Autorizza inoltre il consenso all'utilizzo di proprie immagini, video e audio ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice civile e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633.

**Si allega:**

- 1 foto a figura intera;
- CV artistico;
- documento d'identità in corso di validità;
- attestazione di avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

Luogo e Data, \_\_\_\_\_ Firma

La domanda, redatta in ogni sua parte e con gli allegati richiesti, va inviata alla mail **audizioni@operalabedu.it** entro l'**11/01/2026**, specificando nell'Oggetto: **OPERA LAB EDU - SELEZIONI CANTANTI LIRICI CARMEN 2026**